協力：福本伸行 原作：萩原天晴 漫畫：上原 求 新井和也

翻译：篠龍 嵌字：上星狼

地下

哎？

D班的瀨戶內的漫畫……？

是的！

我已經看過了挺有意思的……

是的

1日外出録ハンチョウ

我也去讀讀看吧……

嘛啊……

第104話「漫道」

雖說估計就是……

地下水平……素人水平的吧……

自認公認的漫畫狂大槻他……

並不是很期待的前往瀨戶內之處……

但……

！

※この物語はフィクションであり、登場する人物・団体等は実在のものといっさい関係ありません。

唔……

很不錯啊……作畫水平……

Dr畫……

是的……

人稱Dr鬼魂……

沒錯……

不愧是畫插畫的……

不……不只是作畫……

構圖和節奏感也是……

ペラ

比想象中的要做的更好……

那個……我有個問題想問一下……

？

瀨戶內桑你至今為止畫過多少漫畫……？

哎？啊——……不……

在畫插畫時……雖然有畫過類似漫畫畫面的……

但認真的畫成漫畫的話……

這是第一次吧……

！

原來如此……

第一次就這水平……

這個……

ざわ‥

ざわ‥

說不定……

嘛啊 因為不能搞地獄了……也不算是為了填那個坑……

嗯……

很有趣……！

！

真的嗎……！

但是……

那也僅僅是在……

作為地下娛樂水平之中……

……才算得上有趣！

！

哎！

首先瀨戶內桑……

不愧是畫插畫的人……

確實畫的很好……！

雖然很好……

但稍微有些畫得太緊湊……

變得很難閱讀的部分……！

嗚……！

確實是……

被你這麼一說……

設定也是……

雖然你做出了很多……

但這種將讀者引入內容的前提說明過於繁雜的話……

即使在這娛樂枯竭的地下住民們會認真閱讀……

地上的讀者肯定會跳過這部分往後看的……！

！

哎……!?

不不不……！

地上什麼的……！我也沒有……

不過只是作為興趣……

想讓地下的大家來閱讀就好……

哎……？是這樣的嗎？

不……類戶內桑你的話……只要稍微修改一下

畫個1整本……

什麼啊……這樣嗎……

太浪費了啊……

!?

能得到漫畫賞啊……

說不定還能出版連載呢我是這麼想的……

!?

得獎……連載……？

我嗎……!?

當然……

瀨戶內桑……

我認為……所謂的漫畫……

在為他人所閱讀之時……

才能算是初次完成……！

在那一方面來說……

瀨戶內桑你的漫畫……

僅是在這種地下完結了的話……

就太可惜了……！

怎麼樣呢？

讓熟知現在漫畫流行趨勢的我……

擔任編輯……

要不要試一次呢目標……？

出版社的漫畫賞……！

不不過但是也太麻煩了……！

對大槻桑你來說，作為一個漫畫粉！

不不……我只是處於興趣來做的……！

也是吶……嘛啊 但是……

確實在這種事情上有金錢參與的話……

對雙方來說在好的方面會產生責任感呢……

唔嗯……那麼就這樣吧……！

如果得獎……

還獲得連載的話……

獎金和原稿費之中的3成……

我就只要這些就好！

就這樣……

開始了……！

以在地下擁有頂級水平漫畫IQ的大槻與……

順便問一下帝愛的許可

啊 沒問題！已經取得了！也接受了檢閱！

地下無雙的創作者瀨戶內兩人合作……

夢與野望的……

漫畫道……！

那麼……
首先呢作為目標的漫畫賞呢……

我認為講談社的……
千葉彌徹賞就很不錯……！
哎！

但是這個……是少年漫畫來著……
還是在Magazine或是Sunday的賞比較合適……
哼哼……確實一眼看上去……

從瀨戶內桑的畫風來看……
『Dr.鬼魂』確實讓人覺得是面向少年誌的但……

為了治療死後也永遠持續的靈魂的痛苦這種故事……

對於少年誌來說有題材稍微過於沉重的可能性……！

Nyoo

！

在這點上千葉賞呢……

題材的受面很廣泛……而且在此之上……

參加這個獎的作品……

能得到千葉老師本人親自審查……！

！

『明日之丈』……

『老子是鐵平』……

『起伏的松太郎』……

『明天好天氣』……

正是……！

嘛啊……關於題材要說的話……

現在無論什麼雜誌……

為了不會錯過有才能的人創作了增刊啊 或是Web雜誌之類……

要說擴展受面也確實是擴展了但……

能夠讓千葉老師親自閱讀的 只有千葉賞……！

所謂漫畫的分鏡稿作業呢……

基本上就是重複又重複這樣的工程……

才能夠逐漸向著完成前進……！

……該是這樣才對但……

……

嗯嗯……？

這個……助手的角色……

為什麼變成女性了？

……

唔……

不……那個……

那樣在畫面上會比較好看一些……這樣

……

難道說瀨戶內桑……

從除了我以外的誰那裡聽取意見了……？

！

嗚……

是的……還有……！

新人作家因過聽從來自複數人物的意見……

而使得創作變得混亂這種事…！

在此之上…

越是持續進行分鏡稿的修改…

突然無法下筆……

雖然這麼說 但要是設了期限的話…

哎……？

還沒完成……？

是的……！

真不好意思……

雖然是我自己提出要設個期限的……

感覺已經……

弄不清楚什麼是有趣的什麼是無趣的了……

嗯……

困境……！

持續對1個分鏡稿重複又重複的進行修正呢……

確實在精神上也會很痛苦吧……我是這麼想的……

但……

只要手還沒有動起來……

是無法突破這面墙的……！

『Dr．鬼魂』……

我認為經過修改會變得更好……

加油吧……！

就還差一點而已了……！

大概桑……

就這樣……

數日後……

……

喔……瀨戶內桑……

完成了嗎分鏡稿……

是的……

要說完成……確實是……完成了……

感覺果然還是完全……

大概……畫的不是很有趣……

說真的讓你讀這種狀態下的稿子……

該說是真抱歉還是……

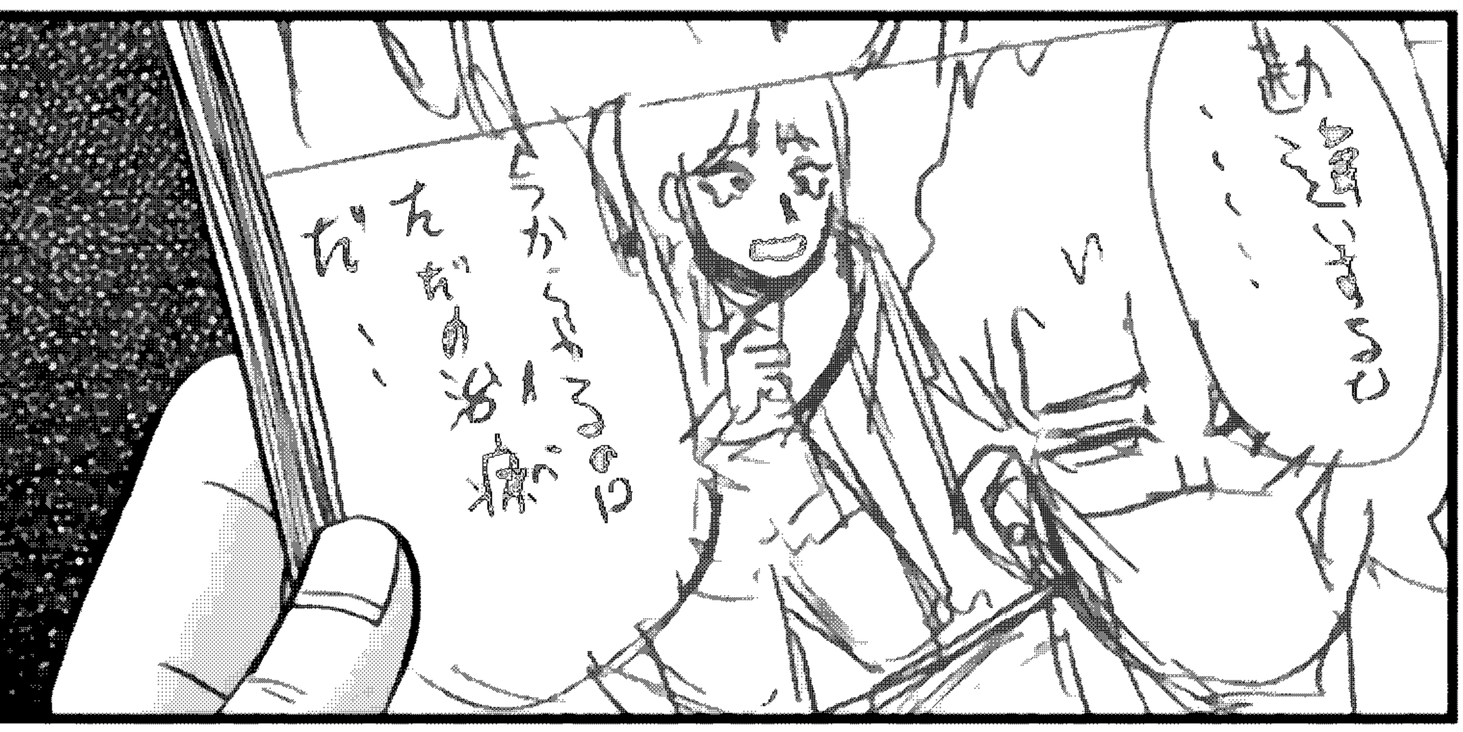
おず…

おず…

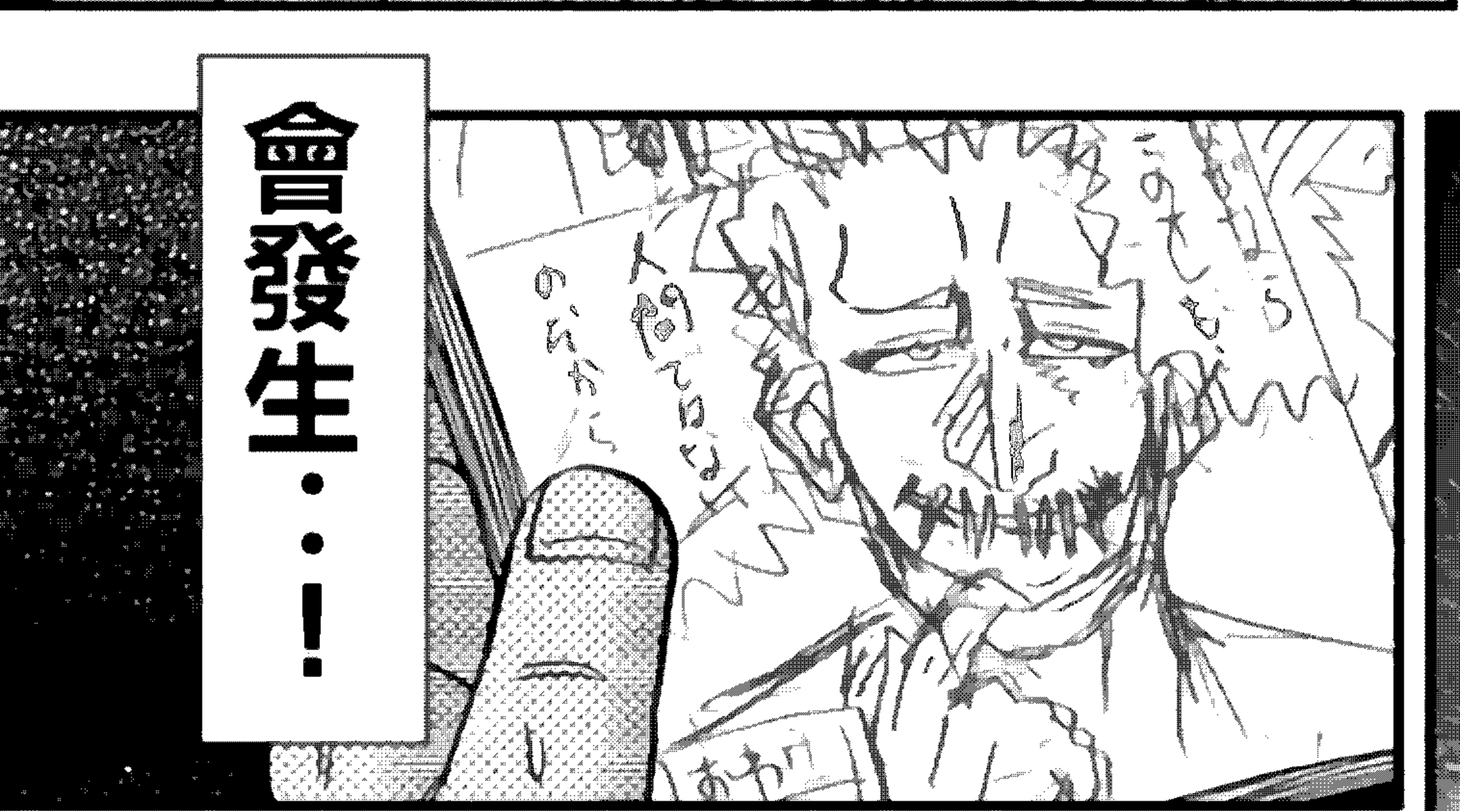
嗯……嘛啊……但是……

既然完成了能讓我看看嗎？

ペラッ



ペラ…


會發生…！

是的……
……
ギュ…

雖然本人認為畫出的作品不行……
怎……
怎麼樣呢……？
……

不……有趣……

這個很有趣啊……

哎？

但結果卻是相當有趣的這種情況……！

請馬上畫成原稿！

已經沒有多少時間了……！

好 好的！

就這樣……

以好不容易完成的分鏡稿為基礎……

突入……！

高強度的……

原稿作業……！

……糟了
比想象中的更花時間……
哼哼……
瀨戶內桑班長……

不嫌棄的話我們也來幫忙吧……？
塗黑或是擦線什麼都行……！
！
沼川！石和……！
然後……

加入意外的幫手……
等一下石和！
會沾上手指上的油的別碰格子裡的畫！
沼川君塗黑很快啊
也很乾淨……
真的嗎……!?
哎！

終於……
トン…トン…
好的……

我想應該沒問題了……！

這是最棒的成品……！

辛苦你了！

結束了～～～！

在截稿前3天的空餘時間中……

無事……

完稿……！

那麼之後就是……

將這個送到千葉賞……

……

不……大槻桑……

那個……

？

這個……不用投稿的方式……

次回の掲載はYM11号になります。

要不要帶著過去呢……？

直接到出版社……！

哎……？

ざわ。。

下集待續…！